

■ GENTBRUGGE

Milieutechnologiebedrijf Trevi doet, met verhuizing, Arbed-site mee herleven

Natuurlijke airco in hergebruikt fabriekspand

„Als 's avonds de laatste de deur achter zich dichtslaat, gaan automatisch de vensters open en doven alle lichten.” Trevi, een bedrijf actief in milieuvadvisering en milieutechnologie, huldigde gisteren zijn nieuwe hypermoderne gebouw in. Een oud fabriekspand op de vroegere Arbed-site werd volledig heringericht.

Dieter HERREGODTS

Aan een razendsnel tempo komt er nieuw leven op de Arbed-terreinen. Meer dan twaalf jaar nadat Trefil Arbed er de laatste nagels sloeg, hebben zich al een hele rist bedrijven op de terreinen gevestigd. Zij vonden een onderkomen in nieuwe gebouwen, maar ook de oude fabriekshallen van Trefil Arbed werden in het bedrijventerrein geïntegreerd. In een ervan nam Trevi gisteren zijn nieuwe kantoren en werkplaatsen in gebruik.

„Voor ons was het een bewuste

keuze om naar Gentbrugge te verhuizen”, zegt Stefaan Deboosere, gedelegeerd bestuurder van Trevi. „Arbed was tot voor kort een zeer verloederde site. Wij houden ons bezig met duurzaam ondernemen. Hoe konden we dat beter illustreren dan door dit oude fabrieksgebouw te hergebruiken.”

Volvo

Trevi werd opgericht in 1992 en geeft niet alleen milieuvadvisering aan grote bedrijven, maar bouwt ook milieutechnologie. „Wij maken onder meer luchtwassers, waterzuive-

rings- en mestverwerkingsinstallaties”, zegt Deboosere. „Onder meer Volvo Cars en Volvo Trucks behoren tot onze klanten, maar wij leveren ook aan bedrijven in Frankrijk en in Polen.”

Als milieutechnologiebedrijf wil Trevi zelf het goede voorbeeld geven. „Het gerenoveerde fabrieksgebouw is uitgerust met een natuurlijke airco. 's Avonds gaan op de bovenverdieping automatisch alle vensters open, zodat het 's ochtends heerlijk fris. Wij gaan ook heel bewust met licht om. Elke werknemer heeft zijn eigen verlichting, zodat niet de hele dag het volledige kantoor verlicht moet worden.”

Een herinnering aan de vroegere Arbed-fabriek werd door Trevi alvast bewaard. De graffiti op een muur in de werkplaats is een stille getuige van de jarenlange verloederding van de site.



Jacky Mortelmans en Stefaan Deboosere: „Hoe konden we beter illustreren wat we doen, dan door dit oude fabrieksgebouw te hergebruiken.”

© GIANNI BARBIEUX